

CHRIS DUNNINK

fotograaf & filmmaker

Erg leuk dat jullie bij mij terecht zijn gekomen!

In dit document heb ik opgeschreven wie ik ben, hoe ik doorgaans te werk ga, hoe de fotografie tijdens de grote dag in zijn werk gaat, wat jullie van mij kunnen verwachten en welke prijs daar bij zit. Hopelijk is het inzichtelijk genoeg. Zo niet, laat het gerust weten.

Wie ben ik?

Voordat je met iemand in zee gaat - bruiloftfotografie is een behoorlijke investering - wil je toch weten met wie je te maken hebt. Mochten jullie mij nog helemaal niet kennen, ik ben Chris Dunnink, 33 jaar, en fulltime fotograaf en filmmaker. Ik woon in Bilthoven, bij Utrecht. Mijn werkveld bevindt zich in het hele land met een kleine nadruk op de driehoek Amersfoort - Deventer - Zwolle.

Een beetje raar om mezelf te omschrijven, dus ik heb meerdere mensen gevraagd om mij te omschrijven, dan heb je een beetje een indruk: is rustig, luistert goed, grappig, sociaal en heeft overal een oplossing voor.

Vóór de bruiloft

Voor de bruiloft spreken we een keer af om alles goed door te nemen, hoe jullie dag er uit gaat zien. En natuurlijk even verder kennis maken. Voor de fotoshoot tijdens de bruiloft, is dat ook een goed moment om samen te kijken naar een binnen- en buitenlocatie. Eentje die bij jullie past. Het kan van alles zijn. Industrieel, modern of juist klassiek. Wellicht hebben jullie daar al ideeën bij? De binnenlocatie is er voor de zekerheid, en best belangrijk. Stel dat het regent, dan hebben we in ieder geval een plan b.

De bruiloft

Ik begin vaak in de ochtend, tijdens de make-up en het aantrekken van het pak en de bruidsjurk. Mooie momenten met familie en vrienden vastleggen. Ik probeer bij beiden te fotograferen, dat lukt vaak wel als jullie niet al te ver van elkaar af zijn. Meestal volgt daarna het moment dat jullie elkaar voor het eerst zien. Niet te missen voor mij!

Doorgaans doen we dan de fotoshoot. Ik hou van ongedwongen, spontane foto's, lieve foto's. Daarin geef ik goed aan wat werkt en duidelijke instructies. Meestal duurt het ongeveer een uur, exclusief de reistijd naar de fotolocatie.

In de middag zijn er vaak fotomomenten met de familie, waarbij verschillende familieleden met de bruid en bruidegom op de foto gaan.

Voor of soms na het diner is het grote moment, de ceremonie.

Dit zijn een paar belangrijke moment die ik heb uitgelicht, maar eigenlijk sta ik de hele dag wel 'aan' om mooie momenten te vangen.

Vaak blijf ik ook in de avond fotograferen, zodat het feest, de avondgasten en de feest sfeer er ook goed op komt te staan. Speciale wensen zijn altijd goed.

Na de bruiloft

Na de bruiloft ben ik meestal tussen de 2 tot 4 volle dagen bezig met de nabewerking, want ik kom soms tot wel 4500 foto's terug! Uit mijn camera's komen digitale negatieven, waar ik een selectie uit maak. Elke (goede) foto gaat nauwkeurig bewerkt worden. Dit is veel werk, maar zo kom je tot het beste resultaat. Meestal stuur ik in de week na de bruiloft een drietal eerste foto's en in de regel lever ik jullie alle foto's na ongeveer vier tot weken. Meestal lever ik een complete set van tussen de 350 - 450 foto's aan.

Duur van mijn aanwezigheid

Mijn aanwezigheid is in principe vrij in te delen naar de uren die jullie wensen, maar in de praktijk komt het vaak op deze drie opties neer. Ook hiervoor geldt: vraag gerust.

OPTIE 1

Bij deze optie ben ik 6 uren aanwezig. Dit is de eerste optie. Zes uur, zelf in te delen van wanneer tot wanneer. Het ligt een beetje aan de planning van de dag, maar als we het efficiënt plannen is dit een optie om de meeste momenten vast te leggen. Pakweg vanaf de fotoshoot tot vlak na de ceremonie om 20.00 uur.

OPTIE 2

Bij deze optie ben ik 9 uren aanwezig. Deze optie biedt meer mogelijkheden, ongeveer van 13.00 uur tot 22.00 uur bijvoorbeeld. Of juist de ochtend meepakken, die is ook heel mooi! Bijvoorbeeld van 11.00 - 20.00 uur.

OPTIE 3

Bij deze optie ben ik 15+ uren aanwezig. De hele dag. Wanneer ik de hele dag aanwezig ben, ben ik er van 's ochtends vroeg tot 's avonds laat. Levert de meeste en meest diverse foto's op natuurlijk.

Elk uur fotograferen tijdens de bruiloft levert weer meer extra selectie- en nabewerkingstijd op. De uren tellen dus (minimaal) dubbel kun je zeggen.

Prijs

De prijs van optie 1 is **1350 euro**

De prijs van optie 2 is **1750 euro**

De prijs van optie 3 is **2250 euro**

Alle opties zijn inclusief

Een kennismakingsgesprek vooraf, een fotoshoot vooraf om te wennen aan het fotograferen, de prijzen zijn inclusief btw, hulp bij het regelen van een (binnen)locatie voor de fotoshoot, de bewerking van mijn selectie van de foto's. De opties zijn ook inclusief reiskosten, mits het binnen 1,5 uur van mijn woonplek valt. Ook de huur van extra (licht) apparatuur, voor zover ik het niet zelf bezig, is in de prijs inbegrepen.

De opties zijn exclusief

De ruwe foto's, die verstuur ik nooit allemaal. Ik maak een selectie van de foto's en die bewerk ik na. De huur van een (buiten)locatie voor de fotoshoot kan soms tot 200,00 euro oplopen en zit niet in de prijs inbegrepen.

Fotoboek?

Ik heb ervaring met het maken van fotoboeken, dus daar kan ik bij helpen of adviseren. Ik kan ook zelf een boek voor jullie laten maken. Een écht mooi boek kost vanaf 350 euro, afhankelijk van de wensen.

Apparatuur

Ik werk met kwalitatief hoogwaardige fotocamera's van Nikon, met scherpe portret- en allroundlenzen. Verder heb een technisch complete set met flitsers, statieven en reflectieschermen mocht de situatie zich ervoor lenen. En ik heb alles dubbel. Accu's, kaartjes, batterijen, camera's, flitsers.

Zo zijn we verzekerd van een mooi dag goed vastgelegd. Met de professionele nabewerkingsprogramma's Adobe Lightroom en Photoshop bewerk ik alle foto's.

Beetje helder?

Nogmaals, bij vragen of opmerkingen, laat het me gerust weten!

Chris Dunnink,
info@chris-dunnink.nl
